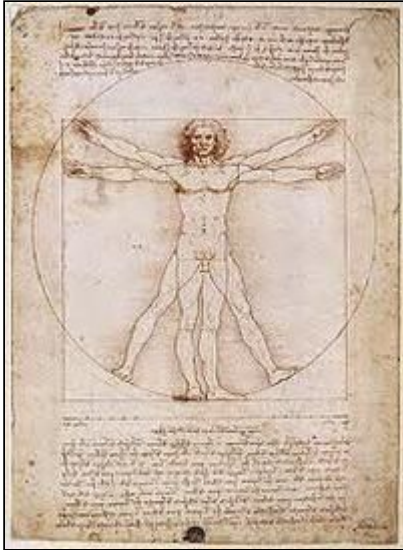


6. El Renacimiento en Italia. El movimiento Humanista. Siglo XV- XVI, se caracterizaba por considerar al ser humano como todopoderoso, con capacidades ilimitadas para el desarrollo, y exhortaba a la gente a abarcar todos los campos del conocimiento y desarrollar sus capacidades al máximo. Por este motivo, muchos hombres y mujeres, en el Renacimiento hicieron florecer notablemente la cultura y el arte. Una cultura que se caracterizaba por:

- **Búsqueda de la belleza y perfección** ligado al cánón de belleza greco-romano.
- **Búsqueda de nuevos conocimientos**, se buscó entender el funcionamiento del mundo mediante un abordaje analítico basado en el estudio y la observación; surgieron entonces los primeros aportes a las diversas ciencias que hoy conocemos, como la biología, la astronomía, la anatomía, la física, etc.
- **Valoración de la ciencia y la razón**. Se buscan explicaciones racionales para los acontecimientos naturales y sociales, dejando de lado cuestiones religiosas. En este sentido fue paradigmático el enfrentamiento que tuvo el físico y astrónomo Galileo Galilei, por desafiar las ideas hasta entonces imperantes que consideraban a la Tierra como el centro del sistema solar.
- **Ética**. Se ponen en un lugar destacado los valores éticos más profundos, como el respeto, la libertad, la solidaridad, la justicia, el honor y el amor.
- **Optimismo**. Hay una especial valoración de la vida terrenal frente a la eterna, por lo que el hombre renacentista quiere gozar del aquí y ahora, sentimiento plasmado en la célebre frase *carpe diem* (aprovecha el día). El mundo pasa a ser un lugar para ser vivido con intensidad.
- **Apoyo económico a artistas**. El arte como creación humana es exaltado, y apoyado económicamente por personas o grupos favorecidos, que patrocinan el trabajo de artistas. A éstos se los conoció como *'mecenas'*. De esa forma, además de fomentar el arte estas personas van ganando espacios de prestigio social y de poder político.
- **Crecimiento de la burguesía**. Poco a poco, la Burguesía surgida en la edad media, se va haciendo más poderosa e influyente, desplazando a los terratenientes feudales.
- **Fundación de los primeros bancos**. El desarrollo de la actividad mercantil llevó a la necesidad de otorgar préstamos; surgieron así los primeros bancos.
- **Búsqueda de un conocimiento universal. La polimatía, o sabiduría aplicada a diversos campos del arte y de la ciencia**. Leonardo da Vinci es sin duda un "hombre del Renacimiento" y un genio que pintó y trazó su propio camino en la historia. Algunos de sus dibujos más conocidos representan la anatomía humana, como el icónico *Hombre de Vitruvio*, que combina arte y ciencia y es un ejemplo perfecto de cómo Leonardo entendía la proporción. Desde los más pequeños detalles de la **anatomía** humana hasta

lejanas constelaciones del universo, Leonardo veía la **naturaleza** y la **ciencia** inequívocamente conectadas.



El hombre de Vitruvio, 1490